



Compañía: The Royal Opera

Música: Giacomo Puccini

Libretto: Giuseppe Giacosa and Luigi Illica

Directores: Moshe Leiser y Patrice Caurier

Set designer: Christian Fenouillat

Costume designer: Agostino Cavalca

Lighting designer: Christophe Forey

Performers:

Conductor Antonio Pappano

Cio-Cio-San Ermonela Jaho

Lieutenant B.F. Pinkerton Marcelo Puente

Sharpless Scott Hendricks

Goro Carlo Bosi

Suzuki Elizabeth DeShong

Bonze Jeremy White

Kate Pinkerton Emily Edmonds

Imperial Commissioner Gyula Nagy

Prince Yamadori Yuriy Yurchuk

Concert Master Sergey Levitin

Orchestra of the Royal Opera House



Real Casino de Murcia



Real Casino de Murcia

# MADAMA BUTTERFLY



I° PROYECCIÓN DEL CICLO  
"ÓPERA CASINO"

Viernes, 16 de octubre. 19.30 horas



## LA OBRA

Una producción deslumbrante de la gran tragedia japonesa de Puccini. Madama Butterfly desde la Royal Opera House. Imágenes seductoras de Japón como se veía en la imaginación europea del siglo XIX reflejan una intensa descripción de cómo se vivía entonces el choque de Oriente y Occidente.

Cuando el oficial naval estadounidense Pinkerton seduce a la joven "Butterfly" Cio-Cio-San, parece prometerle toda la felicidad, pero su cruel abandono la lleva a su trágico sacrificio personal. Antonio Pappano, director musical de la Royal Opera House y reconocido por sus interpretaciones de Puccini, dirige un elenco excepcionalmente excelente con el Royal Opera Chorus y la Orquesta de la Royal Opera House. Potentes actuaciones muestran por qué Madama Butterfly sigue siendo uno de los favoritos de ópera de todos los tiempos.

Duración: 2h 17.

Descanso: 20.30 horas. (20 minutos).

Durante el descanso se ofrecerá una copa de champán a los asistentes en la Antesala del Salón de Actos.



## PRIMER ACTO

Un casamentero acuerda la boda entre Pinkerton, teniente de la marina estadounidense y Cio Cio San, o Madame Butterfly, una joven japonesa.

Cio Cio San, es rechazada por su familia por haberse casado con un extranjero. Mientras tanto, el cónsul americano, Sharples, pone en aviso a la muchacha de que Pinkerton no ha tomado el matrimonio con la debida seriedad.

## SEGUNDO ACTO

Pinkerton ha desaparecido por tres años y Cio Cio San continúa esperando al tiempo que rechaza la propuesta de un joven japonés. Ella ya ha tenido un niño al que ha llamado "Trouble".

## TERCER ACTO

Pinkerton regresa al Japón acompañado por su nueva esposa norteamericana y allí se entera de que Cio Cio San tiene un hijo suyo. Madame Butterfly, presa de un enorme dolor, se suicida.

